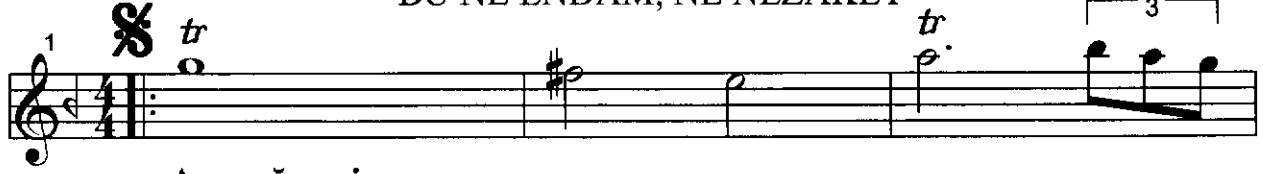


UŞŞAK KANTO

Usûlü: SOFYAN

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN
(Beste Tarihi : 8.3.1932)

BU NE ENDAM, NE NEZAKET



Aranağmesi



Bu ne en dam ne ne za ket bu ne le tâ fet



Bu ne en dam ne ne za ket bu ne le tâ fet

Uşşak Kanto
(Sayfa-2)

Karnik Garmiryan

Bu Ne Endam, Ne Nezaket

27
Gö ren ler se ni ol maz mı de li

31
Var mı is tiğ na nın ye ri Sen et tin be ni ser se ri

35
YÜRÜK
Sen ca nım sın ca na nım sın aş kı sev da der ma nı sın

37
Nev ci van sın pek ya man sın na zik e da bir fi dan sın

39
Ey gü li dil ber naz et me ye ter

43
Gel ba na söz ver bu ça ğın

46
çer hey hey **SON**

Turhan
Tuşan

BU NE ENDÂM, NE NEZÂKET, BU NE LETÂFET ?
GÖRENLER SENİ OLMAZ MI DELİ ?
VAR MI İSTİĞNANIN YERİ ?
SEN ETTİN BENİ SERSERİ.

SEN CANIMSIN, CÂNÂNIMSIN
AŞK U SEVDÂM, DERMÂNIMSIN
NEVCİVANSIN, PEK YAMANSIN
NÂZİK- EDÂ BİR FİDANSIN
EY GÜL-İ DİLBER, NAZ ETME YETER
GEL BANA SÖZ VER, BU ÇAĞIN GEÇER HEY, HEY.

BU KULUNA EYLE KEREM, EYLE MERHAMET
DİL SANA BENDE, OLDUM EFGENDE
HAYÂLİM HER DÂİM SENDE, AŞKIN BANA BİR EĞLENCE

İstiğna : (Arapça) 1) Eldekini yeter bulma, tokgözlülük. 2) Gereksinimsizlik.
3) Ağır davranma. 4) Çekinme. 5) Nazlanma
Efgende : Yıkılmış, çâresiz, zavallı.